

Olivier Melano

Olivier Melano, né à Paris en 1957, vit en région parisienne. Il enseigne les arts plastiques et travaille en tant qu'illustrateur pour la presse et l'édition.

Commençant par dessiner pour les adultes, c'est avec sa fille qu'il découvre la littérature jeunesse, ce qui l'amènera à faire des illustrations pour la presse jeunesse puis à créer des livres.

Depuis 1996, il publie dans la collection Archimède aux éditions L'Ecole des Loisirs des albums documentaires qui mélangent pédagogie et histoire.

La disposition des images et des textes proche de la bande dessinée donne à ses livres un caractère unique.

La multiplication des images permet à l'auteur de donner le plus d'informations possibles.

Privilégiant les dessins à la mine de plomb, l'encre, l'aquarelle ou encore la gouache, Olivier Melano choisit ses thèmes en fonction de ses envies, des thèmes qui sont très diversifiés.

Alexandra Millet (Licence professionnelle Métiers des bibliothèques, de l'édition et du commerce du livre - IUT Paris)

Sitographie :

Son mail :
olivier.melano@free.fr

Son blog :
<http://oliviermelano.blogspot.fr/>

Une rencontre (2011) :
<http://heuresdefantasia.canalblog.com/archives/2011/12/04/22870380.html>

Bibliographie

EP : épuisé, * disponible à l'ERPA



Attention... plantes carnivores

L'Ecole des Loisirs, collection Archimède, 1996. EP

Attention... plantes carnivores... Les plantes carnivores ! Mais ça n'existe que dans les films ! Et pourtant... la coccinelle de Léa est entrée dans le terrarium de papa, et c'est très grave. Car dans ce terrarium, il y a... des plantes carnivores ! Des vraies ! Une histoire pour tout savoir de ces plantes étranges, et surtout: que mangent-elles ? Ou plutôt: qui mangent-elles ? Pourquoi sont-elles carnivores ?

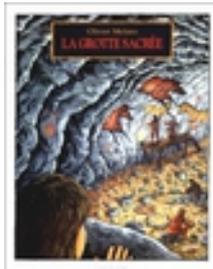
Âge : 7 à 10 ans



Seuls en avion
Archimède EP, 1998

Il faut bien un jour que les enfants grandissent, qu'ils apprennent à se débrouiller seuls, qu'ils volent un peu de leurs propres ailes - même si ce sont des ailes d'avion. Papa et maman ont accompagné Léa et Théo à l'aéroport et leur ont souhaité bon vol. L'aventure commence. Un baptême de l'air est toujours angoissant. Heureusement, Mamie vous attend à l'arrivée. Et puis, à bord, vous êtes traités comme des princes, et il se passe beaucoup de choses passionnantes. Indispensable et rassurant pour les globe-trotters en herbe.

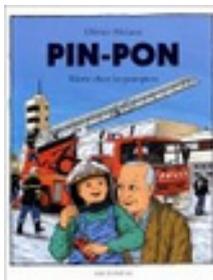
Âge : 7 à 10 ans



La grotte sacrée
L'Ecole des Loisirs, collection Archimède, 1999.

Au temps des hommes de Cro-Magnon, il fallait déjà se réveiller le matin... Ce matin donc, le Clan se réveille et aujourd'hui, il faut aller ravitailler les hommes qui décorent la grotte sacrée pour la prochaine cérémonie de chasse. Agda et Olna, deux enfants du Clan, sont du voyage. Agda brave l'interdit et pénètre dans la grotte... Pêche, chasse, cueillette, taille de silex, préparation des peaux, peinture... telle était la vie quotidienne des hommes, il y a quelques quinze mille ans, quand les rennes parcouraient encore nos régions.

Âge : 7 à 10 ans



Pin-Pon... Alerte chez les pompiers
Archimède 2000 EP

Théo aime écouter les histoires de son Papi, ancien pompier à la retraite, et se promener dans chaque recoin de la caserne. Pour l'instant, être pompier signifie pour Théo: faire pin-pon. Il n'a pas encore expérimenté les vingt-quatre heures de la vie d'un pompier: la vérification du matériel, la manœuvre, les cours d'instruction, le sport... entre chaque alerte pour un incendie, un accident ou une intervention dangereuse. Des heures passent, et de nouvelles épreuves. C'est un vrai métier que Théo va découvrir...

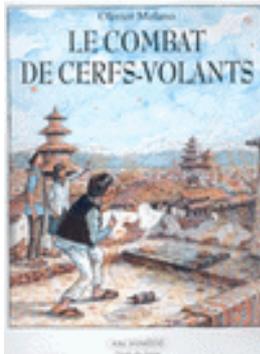
Âge : 7 à 10 ans



Amélie conduit
L'Ecole des Loisirs, collection Archimède, 2001.

Amélie aime conduire. C'est sa vocation: quand elle sera grande, elle sera conductrice. Mais conductrice de quoi? C'est ce que son père voudrait savoir: d'un train ? d'un avion ? d'un bateau ? ou encore d'un sous-marin? Attention Amélie, ce ne sont pas du tout les mêmes engins! Heureusement, ce livre nous fait découvrir les différents postes de pilotages de ces nombreuses machines roulantes, volantes ou nageantes. A vos marques, prêts ? Partez !

Âge : 5 à 7 ans

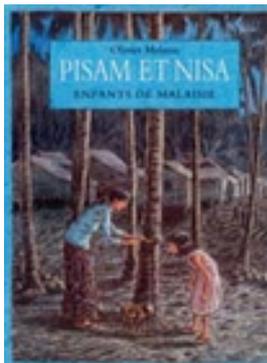


Le combat de cerfs-volants *

L'École des Loisirs, collection Archimède, 2001.

À Katmandou, capitale du Népal, Nan rêve de vaincre enfin son ennemi, le redoutable Chakku. Il ne s'agit ni de boxe, ni de lutte, mais d'un combat aérien au cours duquel les deux garçons vont s'affronter par cerfs-volants interposés. Et, pour prétendre sortir vainqueur de ce duel, il faut d'abord fabriquer le meilleur cerf-volant...

Âge : 7 à 10 ans



Pisam et Nisa

Archimède 2003

En Malaisie, pays d'Asie où se cultive le cocotier, on élève spécialement de petits singes qui sont entraînés à aller cueillir les noix de coco en haut des arbres. Et Tikou, jeune macaque, est dressé à ce travail de récolte par son maître, M. Rahman. Dressé ? Disons plutôt obligé à coups de baguette, car M. Rahman est un homme impatient et brutal. Heureusement, Tikou a deux amies, deux sœurs qui l'ont pris en amitié, et qui ont décidé de lui venir en aide... En fin de volume, un dossier documentaire pour en savoir plus.

Âge : 7 à 10 ans



Escapade à la cour des miracles *

Archimède 2004 EP

Paris, à la fin du Moyen-Âge, est sans doute la ville la plus peuplée d'Europe. Et comme dans toute grande ville, la misère y côtoie la richesse. Mis à l'écart, les plus démunis se sont installés au fond de ruelles obscures, transformées, au fil des ans, en véritables coupe-gorge. Les Parisiens ont surnommé ces lieux malfamés «cours des miracles». De quel genre de miracles s'agit-il? Quentin et Margot, deux enfants que le destin va réunir, nous entraînent dans la plus célèbre de ces cours. Une histoire documentaire et un dossier pour en savoir plus sur le Paris de cette époque.

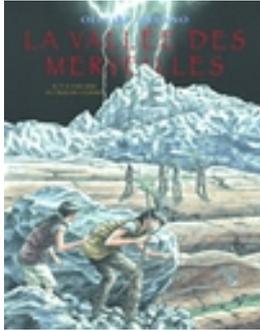
Âge : 7 à 10 ans

http://www.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites/animax/ani4/ani_4_reg.php (quelques pistes d'exploitation pédagogique sur le site de l'École des Loisirs)

La vallée des merveilles

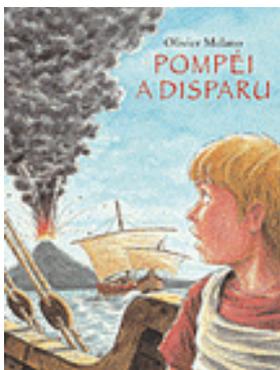
Archimède - Avril 2006

Nichée dans les Alpes du Sud, inaccessible une grande partie de l'année à cause de la neige, la Vallée des Merveilles doit son nom aux dizaines de milliers de gravures rupestres que l'on peut y admirer, et dont certaines sont vieilles de cinq mille ans. Qui vivait là? Quelle est l'origine de ces gravures? C'est ce qu'Olivier Mélano a voulu raconter à travers les aventures de Tori et



Milna. Fermez les yeux, vous voici à l'Âge du cuivre. Ce matin, Tori et sa soeur Milna ont été chargés de ramener au village deux brebis qui se sont échappées de l'enclos. Sur le chemin du retour, ils aperçoivent un groupe d'hommes en armes qui se dirige vers le village. Est-ce pour l'attaquer? Non, ces hommes sont armés car ils transportent un chargement précieux: plusieurs sacs de minerai de cuivre d'excellente qualité. Ils viennent voir Torn, le forgeron, qui sait transformer la roche en métal, et dont la réputation s'étend bien au-delà de la vallée. Les étrangers sont invités à passer la nuit au village. Ce soir, justement, on fête le début de la transhumance. Demain, il y aura de grandes cérémonies. Guidés par Krall le sorcier, les hommes monteront jusqu'au pied du mont Bego, vénérer les dieux...

Album à partir de 7 ans



Pompéi a disparu
Archimède 2007

Sept siècles pour prospérer, deux jours pour disparaître sous les cendres du Vésuve, tel est le destin de Pompéi.

Mais que s'est-il passé au juste dans les heures qui ont précédé l'éruption du 24 août 79? Comment vivaient les habitants ?

Comment travaillaient-ils ? À quoi jouaient les enfants ?

Les vestiges muets retrouvés intacts nous ont appris beaucoup.

Mais grâce à cette histoire, nous faisons connaissance avec des Pompéiens bien vivants: Marcus et son amie Flavia, deux écoliers, surprennent un voleur dans la caserne des gladiateurs. Ils veulent rendre son casque fétiche à Ursius, leur favori.

Ce geste va leur sauver la vie à tous les trois...

Âge : 7 à 10 ans

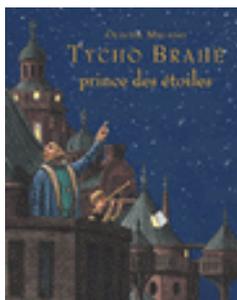


Un espion chez Gutenberg

L'École des Loisirs, collection Archimède, 2009.

Ses recherches dérangent et déroutent. Dans l'Allemagne des années 1450, Gutenberg est accusé de sorcellerie par les ignorants, jaloué par les copistes, espionné par les rivaux, surveillé par l'Église. Son invention révolutionnaire, l'imprimerie, et tous les essais qui tendent à perfectionner sa technique, il doit les cacher scrupuleusement au fond d'un atelier discret. Il se confie pourtant aux deux enfants de sa voisine, Hans et Lotte, et leur montre ses outils. À leurs risques et périls. Car l'inquisiteur est aux aguets, et il est prêt à torturer pour percer le secret de Gutenberg et l'empêcher d'imprimer sa première Bible...

Âge : 7 à 10 ans



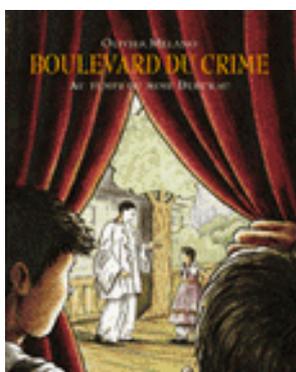
Tycho Brahé, prince des étoiles

Archimède 2009

Érik Brahé n'a jamais rencontré son oncle Tycho, mais il a beaucoup entendu parler de lui comme du plus célèbre astronome de ce XVI^e siècle finissant. Il paraît que cet homme est génial, qu'il s'est fait construire un palais somptueux avec un observatoire sur une île au large du Danemark. Aujourd'hui, Érik et son père partent là-bas le voir.

Des cousins jaloux de lui, un nain qui sert de bouffon à Tycho Brahé, des quadrants, des appareils extraordinaires, et un traître : le garçon n'est pas au bout de ses surprises. Son oncle a un nez en or ? Érik, lui, a un nez de chair, ce qui lui donne un certain flair...

Âge : 7 à 10 ans



Boulevard du crime - Au temps du mime Debureau

Archimède 2011

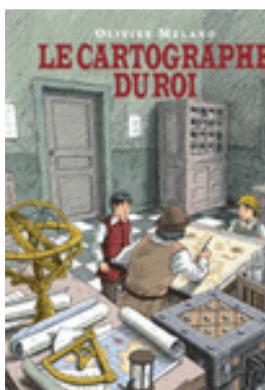
Pour échapper aux brimades et aux injustices, Jules s'est évadé de l'orphelinat. Et le voilà accusé de vol à la place d'un pickpocket ! Il doit s'enfuir encore et trouve refuge dans les coulisses du théâtre des Funambules. Là, il va lier amitié avec Charles, le fils du mime Debureau, le comédien vedette, et sa cousine Louise, assister à la première représentation de sa vie et découvrir tout un monde, exigeant et enchanteur.

Embauché comme figurant, il réussira même, grâce à son sens de l'observation, à tirer son protecteur d'un mauvais pas. Après le film de Marcel Carné, *Les Enfants du paradis*, après la pièce de Sacha Guitry, *Debureau*, voici un nouvel hommage au destin romanesque d'un homme unique dans le Paris de 1830.

Âge : 7 à 10 ans

Le cartographe du roi

L'École des Loisirs, collection Archimède, 2011



Lisbonne, en 1502 ? Une ville captivante ! Les richesses du monde entier y arrivent et s'y négocient. Tiago se régale en se promenant sur le port, mais aussi en dessinant pour son amie Ana dans l'atelier de son père : dom Joaquim est l'auteur de la carte la plus précise jamais réalisée, le Padrão Real. Très convoitée, car elle contient des secrets d'État. Justement, un cartographe rival arrive du sud de l'Afrique. Et l'atelier de dom Joaquim compte un traître prêt à tout pour faire fortune avec une copie de la précieuse carte. Même à enlever Tiago ! Heureusement, Ana veille et elle va être aidée dans sa lutte pour sauver son ami et le travail des cartographes par... un rhinocéros !

Âge : 7 à 10 ans

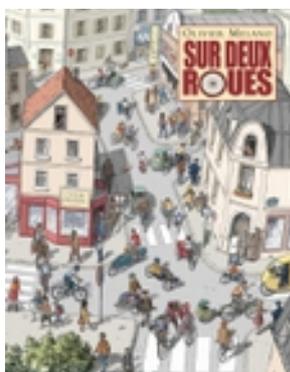


Le clan de la grotte - Au temps de l'Homme de Tautavel

Archimède 2014

Léa et Théo avaient bien envie de passer la journée à la plage, mais leur tante en a décidé autrement. Elle profite de leur passage pour leur faire partager sa passion : l'archéologie. Tout près, des scientifiques fouillent la Caune de l'Arago. C'est une grotte extraordinaire où a vécu, il y a 450 000 ans, l'Homme de Tautavel, l'ancêtre de Néandertal. Il leur suffit de voir un moulage du crâne humain trouvé là en 1971 pour que l'imagination des enfants se mette à galoper. Soudain, ils voient, comme s'ils y étaient, le clan qui peuple la grotte, ses outils, ses coutumes, et une partie de chasse aux rennes avec pour rivale... une lionne des cavernes.

Âge : 9 à 12 ans



[Sur deux roues](#)

Archimède / 2016

L'histoire de la famille de Léa et Théo est liée de près à celle du vélo, et c'est à l'occasion d'une promenade au parc en compagnie de leur grand-père qu'ils vont le découvrir. L'arrière-grand-père...